

Súkromná stredná umelecká škola **oslavuje päť rokov.** Príďte na Deň otvorených dverí

Už piaty rok poskytuje Súkromná stredná umelecká škola (SSUŠ) v Žiline inšpirujúce prostredie nádejným umelcom, budúcim dizajnérom a grafikom. **Rozvíjať a usmerniť talent mladého človeka, no najmä presadiť ho na trhu práce, nie je jednoduché. Prvá žilinská umelecká škola však svojim zverencom poskytuje tvorivý priestor, podnetné plenéry a workshopy s uznávanými umelcami, ktoré im pomáhajú profesijne sa vykryštalizovať a s ambíciami siahať po úspešnej budúcnosti.** Dôkazom sú úspechy jej absolventov, ale i množstvo ocenení aktuálnych študentov rôznych ročníkov.



Minulý rok v októbri SSUŠ slávnostne otvorila nové rozšírené priestory školy s učebňami určenými na široké odborné vzdelávanie, ktoré zabezpečujú väčší komfort pre viac študentov. Škola je zameraná na užitočné umenie a ponúka programy, ktoré v našom regióne chýbali. Najmä propagačné výtvarníctvo, propagačná grafika, priemyselný, grafický, priestorový a fotografický dizajn sú moderné študijné odbory, ktoré dopĺňajú klasické výtvarné disciplíny a študenti s nimi nájdu uplatnenie aj

v ďalších rokoch – či už sa rozhodnú pokračovať v štúdiu na vysokej škole alebo pracovať.

Zbierajú cenu za cenou

Mať svoju vlastnú výstavu v uznávanej galérii, s tým sa môže pochváliť málokto. Súkromná stredná umelecká škola v Žiline už krátko po svojom vzniku začala spolupracovať s Považskou galériou umenia (PGU) a v jej výstavných priestoroch každý rok prezentuje práce svojich študentov. Študenti sa zúčastňujú i rôznych súťaží na celom Slovensku. Spomenieme zopár z nich. Auk-

ciu **NÁJDI KAMOŠA A POMŮŽ** organizoval neinvestičný fond Paulínka a jej zámerom bolo vytvoriť výtvarné dielo, na ktorom spolupracuje zdravý žiak a žiak s postihnutím. Dve práce žiakov SSUŠ boli ocenené a následne vydražené za 200 eur.

V marci sa uskutočnila celoslovenská výtvarná súťaž Talent – umenie – kumšt (TUK), ktorú organizovali pedagógovia a študenti SSUŠ. Študentky 2. ročníka z odboru propagačné výtvarníctvo sa zúčastnili výstavy Voda – krása a krehkosť, ktorá sa organizovala pri príležitosti Svetového dňa vody. Konala sa na ministerstve životného prostredia v Bratislave. Najúspešnejšou sa stala Daniela Honišková, ktorá získala Cenu Asociácie vodárenských spoločností.

Apríl sa niesol v znamení 37. ročníka výtvarnej súťaže neprofesionálnych výtvarníkov TVORBA 2013. V posledných rokoch sa jej začínajú zúčastňovať i študenti SSUŠ, ktorí získali už viackrát ocenenia spojené s finančnou odmenou.

V máji študentka Kristína Gašpíeriková získala hlavnú cenu – cestu do Paríža – v súťaži, ktorú organizovala spoločnosť L'OREAL Slovensko. Študenti museli pracovať na dvoch obrazoch, kde sa vyžadovala technika olejomalba a akvarel. Téma obrazov musela byť zameraná na krásu ženy.

Študenti prikladajú ruku k dielu aj v kultúrno-spoločenskom dianí v regióne. Takým

projektom je rekonštrukcia Radenového domu v Čičmanoch, kde očistili jeho fasádu od starých náterov, drevo ošetrili moridlom a pustili sa do tradičnej ornamentálnej maľby domu. Vytvorili aj kulisy k podujatiu na Vodnom diele Bitka o Atlantik.

Organizujú zahraničné vzdelávacie projekty

Názov projektu Double Voices alebo Dvojhlas vznikol na základe spoločného rozhodnutia zúčastnených škôl SSUŠ a Zespol Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenera (ZSOP). Ide o školský projekt Programu celoživotného vzdelávania Comenius, do ktorého sú zapojení žiaci od 15 do 19 rokov, ktorí si potrebujú zvýšiť interkultúrne povedomie a jazykové vzdelávanie. Začal sa minulý rok v novembri stretnutím študentov žilinskej školy v poľskom Zakopanem, kde sa konala vernisáž ich diel na tému Architektúra dreva. V máji zas vystavovali slovenskí a poľskí študenti svoje výtvarné práce na tému Človek a príroda v novootvorenej galérii žil-

inskej reštaurácie IL PADRINO. Práce sú tu stále k nahliadnutiu a v projekte sa pokračuje.

Úspešná stáž v Španielsku

Mobilný projekt Leonardo da Vinci je zameraný na pomoc študentom uplatniť sa na európskom trhu práce. V rámci neho absolvujú prax vo vybranej firme v Žiline a okolí i stáž v zahraničí. Na SSUŠ prebiehal projekt počas školského roku 2012/13. Začiatkom septembra študenti absolvovali odbornú stáž v Malage, kde boli počas štyroch týždňov rozdelení do španielskych grafických firiem. Každý dostal diplom o absolvovaní jazykového kurzu a certifikát o praxi v podniku s individuálnym hodnotením.

Do sveta „vypustili“ druhých maturantov

Koncom apríla sa na SSUŠ uskutočnili v poradí druhé obhajoby odborných praktických maturít. Z odborov propagačná grafika, grafický a priestorový dizajn a propagačné výtvarníctvo absolvovali študenti okrem vizu-

álnej prezentácie svojich prác aj ústnu obhajobu. Absolventi si maturitné aj koncoročné vysvedčenia prevzali v priestoroch Považskej galérie, medzi obrazmi významného žilinského výtvarníka Andreja Barčíka, z rúk riaditeľa školy Ing. Václava Dostálka a zriadovateľa školy Ing. Mariána Tabačka s manželkou Katarínou Tabačkovou.

Príďte medzi nás

Má vaše dieťa talent a chuť tvoriť? Študovať na Súkromnej strednej umeleckej škole môže i váš nadaný umelec. Škola zverejní kritériá prijímacieho konania vo februári 2014. Talentové skúšky pozostávajú z výtvarných prác a písomného testu všeobecného prehľadu. Do celkového hodnotenia sa započítava aj priemerný prospech z povinných predmetov na ZŠ.

Ak sa chcete so školou zoznámiť bližšie, navštívte ju už 7. 11. Deň otvorených dverí je určený záujemcom o štúdium, ale aj ostatným priaznivcom umenia. Viac sa dozviete na stránke www.skolaumenia.sk.

TO SÚ ONI, pedagógovia SSUŠ

Výstava nesúca tento názov po prvýkrát predstaví tvorbu trinástich výtvarníkov a výtvarníčok, ktorých, napriek rozdielnemu veku a umeleckému zameraniu, spája okrem priateľstva a vzájomného rešpektu najmä to, že pôsobia na

jednej umeleckej škole. Svojimi prácami sa prezentujú Anna Brunová, Jana Hrabovská, Andrea Lachová, Stano Lajda, Pavla Lazárková Trizuljaková, Andrej Mazúr, Daniela Mladenková, Miroslav Pallo, Peter Pisár, Peter Repka, Katarína Rybárová, Helena Šišková a Andrea Vitteková.

Autori sa predstavujú ako tvorivé osobnosti s vlastným umeleckým programom a špecifickým zameraním, cez ktoré pedagogicky formujú názory mladých adeptov grafických, dizajnerských, výtvarných či fotografických profesií. Výstava v kaštieli Oščadnica potrvá do 8. decembra.

SÚKROMNÁ STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA Žilina

Všetkých záujemcov o štúdium na našej škole, pozývame na **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ** ktorý sa uskutoční **vo štvrtok 7.11.2013** v čase 9.00 - 16.00 hod.

www.skolaumenia.sk

Návšteva Florencie alebo niečo ako krásny sen

V priebehu relatívne krátkej existencie SSUŠ v Žiline sa začiatkom októbra uskutočnila v poradí druhá návšteva talianskej Florencie. **Exkurzie po stopách počiatku modernej kultúry sa okrem vedenia školy a pedagógov odborných predmetov zúčastnilo 42 študentov.**

Päť dní nabitých bohatým programom bolo plných poznatkov a emócií. Študenti a pedagógovia sa ubytovali v zrekonštruovanom komplexe bývalého kláštora zo 14. storočia, v kopcoch vysoko nad Florenciou.

Samotné mesto štedro odhaľovalo svoje skryté skvosty. Zdá sa, že sa anjelom z rohu hojnosti nad riekou Arno usy-

palo omnoho viac než inde. Asi sa nikdy nedá zabudnúť na kostol Santa Croce s umeleckými náhrobkami Michelangela, Danteho, Galileja, hrobkou Giotta i s jeho freskami, ktorými prekročil pomyselnú čiaru stredoveku, podobne ako Brunelleschi inovatívnym riešením kaplnky Pazziocov. Nezabudnuteľný je aj Palazzo Vecchio – radnica, ktorú strá-

ži obrovská mramorová socha nebojácneho Dávida, s Veľkou sieňou Florentskej mestskej rady – Signovie, kde sa pred 500 rokmi konal súboj talentov Leonarda a Michelangela. Lodžia Lanziocov s Celinioho víťazným Perseom v boji s Medúzou sa pre nás stala miestom stretnutí vo chvíľkach voľna.

Cez riekou Arno sme prechádzali po unikátnom mos-



Exkurzia sa zmenila sa na školu dejín umenia. Nie je dôležité, či si študenti zapamätali každé dielo, dôležitý je pocit krásna a uvedomenie si, aké je potrebné chrániť si dedičstvo našich predkov.

Akad. maľ. Stano Lajda



te Ponte Vecchio s prílepkami zlatníckych dielní. Takmer od všadiaľ je vidieť monumentálnu kopulu architekta Brunelleschiho nad Duomo – katedrálou Santa Maria del Fiore. Prechádzali sme kláštorom San Marco s freskami blahorečeného mnícha Fra Angelica, ktorý veril, že jeho štetec ťahá sám Pán Boh a preto svoje diela nikdy neopravoval. Nezabudneme na

galérie Uffizi a Pitti, klenotnice toho najkvalitnejšieho umenia a mien umelcov, ako sú Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffael, Durer, Carravaggio, Bronzina, a stovky ďalších. Len Michelangelových sôch sme za päť dní videli takmer tridsať, čo je viac ako dve tretiny jeho dochovanej sochárskej tvorby. V galériách bolo až nemožné za niekoľko hodín „vstrebať“ toľko nádhery.