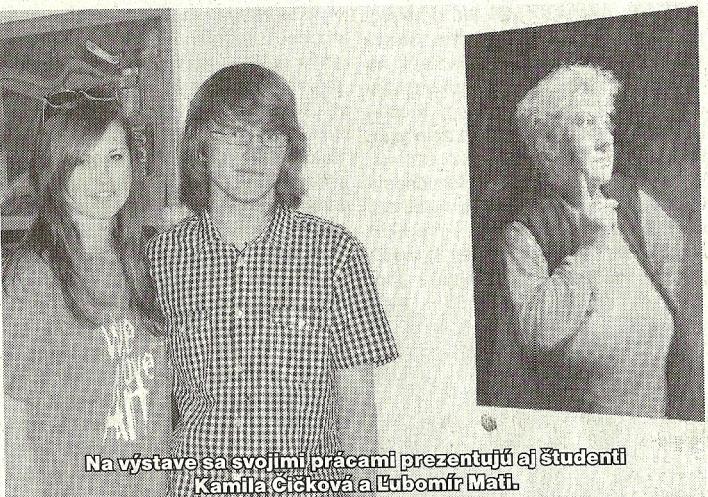


Ked' sa kvalitná práca pedagóga spojí s talentom žiaka

Uplynulý štvrtok sa v Považskej galérii umenia (PGU) konala vernisáž výstavy TO SME MY 2011, kde majú hlavné slovo študenti Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline. Prezentujú sa prácam, ktoré vznikli počas vyučovania odborných predmetov, ročníkovými projektmi i dielami vytvorenými počas krajinského kurzu a zahraničných stáží.

Riaditeľ Považskej galérie umenia, Milan Mazúr, vyzdvihol význam Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline. „Som rád, že tu máme školu, ktorá sa venuje úžitkovému umeniu a dizajnu ako výtvarným technikám, ktoré majú v našom regióne tradičiu.“

A práve práce, ktoré vytvorili študenti z tejto školy, dostali v galérii (tak ako minulý rok) priestor. PGU tak potvrdila, že nie je len pre milovníkov umenia, ale aj mladé začínajúce talenty v nej nachádzajú svoje zázemie. Riaditeľ pokračoval: „Študenti k nám chodia na besedy, rozprávajú sa s výtvarníkmi, rozvíjajú svoje nadanie.“ A keď dostanú šancu prezentovať svoje práce na galérinej pôde pred verejnosťou, nadobúdajú počít určitej



Na výstave sa svojimi prácmi prezentujú aj študenti Kamila Čícková a Ľubomír Mati.

Cestou umenia chcú ísť aj v budúcnosti

Tento rok si na výstave môžete pozrieť spolu 262 diel z oblasti kresby, grafiky, maľby, plagátu, koláže i fotografie, 44 papierových alebo sadrových objektov. „Sú tu veci, ktoré zastupujú každú výtvarnú disciplínu. V dielach je fantasticky vidieť profesionálny rukopis jednotlivých pedagógov. Ich kvalitnú prácu a zároveň talent žiakov,“ povedal Milan Mazúr, ktorý v niektorých mladých študentoch vidí veľký potenciál. Medzi vystavujúcimi je aj tretiak Ľubomír Mati. Prezentuje sa obrazom svojej starkej i kresbami, ktoré vznikli podľa Michelangelových sôch

na stáži vo Florencii. Ľubomír priznal, že je mu trochu lúto, že budúci rok bude musieť školou opustiť. „Môžem sa tu venovať tomu, čo chcem, čo ma baví a zaujíma,“ povedal študent. I preto budú jeho ďalšie kroky pokračovať do vysokej školy umeleckého charakteru. Podobné plány má zrejme aj Kamila Čícková. Prváčka študuje v odbore priemyselného dizajnu a na výstave sa prezentuje prácou Symetria, ktorá vznikla kombinovanou technikou. Pre umeleckú školu sa rozhodla, lebo v nej môže študovať to, čomu sa by sa chcela venovať aj nadálej v živote. Spomedzi výtvarných techník je jej zatiaľ najbližšia maľba a najviac obdivuje diela Vincenta van Gogha.

Dobré meno školy sa rýchlo šíri

Škola vznikla v roku 2009. Nastúpili do nej aj žiaci z alokovaného pracoviska Súkromnej strednej umeleckej školy Hodruša-Háme v Žiline. „Esťe pred oficiálnym otvorením sme začali spolupracovať s rôznymi kultúrnymi inštitúciami. Považská galéria umenia bola pre nás veľkou výzvou. Riaditeľ Milan Mazúr nám ponúkol možnosť, aby sme práce našich študentov prezentovali verejnosti v týchto galérijnych priestoroch,“ prezentil riaditeľ školy Ľubomír Dostálek. Prvá výstava bola minulý rok a po úspechu, ktorý zožala, sa zástupcovia oboch inštitúcií dohodli na pravidelnej spolupráci.

Škola v súčasnosti ponúka štyri odbory: propagačné výtvarníctvo, propagačná grafika, grafický a priestorový dizajn a priemyselný dizajn. „V budúcom roku už budeme mať prvých maturantov, a tak sa tešíme na to, že v rámci tejto výstavy budeme môcť ukázať aj maturitné práce,“ povedal

Ľubomír Dostálek a spokojne dodal, že aj keď je škola pomerne mladá, nemajú problém s naplnením prvých ročníkov. „Minulý rok sme otvárali jednu triedu, kde sa hlásilo 120 študentov. Teraz budeme otvárať dve triedy a záujem asi dvojnásobne prevyšuje našu kapacity. Takže sme radi, že si môžeme vybrať žiakov a ponúkať im kvalitné stredoškolské vzdelanie.“ Študenti sú nielen zo Žiliny a blízkeho okolia, ale aj z Liptovského Mikuláša, Hnúšte, budúci rok prídu až zo Senice. „Aj to svedčí o tom, že dobré meno našej školy sa rýchlo šíri. Je pre nás výzvou, aby sme jej úroveň nadálej vysoko udržali a ziskávali žudentov.“ Kvalitu potvrdzuje aj to, že spomedzi 15 pedagógov v škole je 9 výtvarníkov. Medzi nimi Stano Lajda, Peter Pisár, Pavla Lazáriková-Trizuljaková, Daniela Mládenková a ďalší... V škole spolupracujú tiež s externými umelcami z celého Slovenska a študenti majú možnosť zúčastniť sa na zahraničných stážach. Minulý rok boli v španielskej Malage - rodisku Pablo Picasso. „Pripravujeme ďalšie podobné stáže do Florencie a na jeseň veľkú poznávaciu exkurziu do kolísky európskeho umenia - Paríža,“ prezentil riaditeľ.

Dajte hlas najlepšiemu

Ak navštívite výstavu, môžete zahlasovať za dielo, ktoré sa vám najviac páči. Výsledky ankety budú známe 23. mája, kedy slávnostne ocenia najlepších žiakov školy. Počas júna výstavu, na základe výsledkov hlasovania, rešinštalujú a doplnia o najnovšie diela. V taktó zmenenej forme bude sprístupnená do 4. júla.

Katarína Marčeková
Snímka autorka

Pozvánky

V krajskej knižnici

Dňa 19. apríla uplynulo 80 rokov od narodenia regionálnej osobnosti Veroniky Hortovej. Bola riaditeľkou Okresnej knižnice v Žiline, ktorú viedla 15 rokov. Pri tejto príležitosti Krajská knižnica v Žiline, v zriadenoteskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, pripravila spomienkovú výstavu, ktorá potrvá do konca mája.

Po úspešnej prezentácii kresieb vysokoškolských študentov zavítala putovná výstava Výstav sa z pôdy Žilinskej univerzity do Krajskej knižnice v Žiline, kde budú tieto originálne práce sprístupnené do konca mája. Uvidíte výtvory z poznámkových zošitov, ktoré urobili študenti počas prednášok. Na dvoch veľko-rozmerných plochách nájdete farebné i čiernobiele obrázky zvierat, populárnych osobností i vecí, ktoré sa asi nedajú pomenovať. Usporiadateľom výstavy je Rada mládeže Žilinského kraja s hlavnými partnermi Fakultou humanitných vied Žilinskej univerzity a Krajskou knižnicou v Žiline.

Knižnica v spolupráci s Klubom priateľov Francúzska a Slovenska srdečne pozýva aj na slávnostné otvorenie výstavy Karol Pajer - hrdina boja proti fašizmu. Vernisáž sa uskutoční 6. mája o 13. h, kedy vám za účasti Dušana Halaja a Juraja Nedorošta predstavia osobnosť Karola Pajera. Ide o spomienku na mladého účastníka slovenského a francúzskeho odboja, ktorý pomohol zachrániť stovky detí a položil život za slobodu Francúzska a Slovenska v bojoch s fašistami o vrch Mont-Mouchet pri mestečku Pinols v strednom Francúzsku.

Karol Pajer pochádzal z Klenovca. Študoval v učiteľskej ústave v Banskej Bystrici a v roku 1940 spolu so skupinou mladých antifašistov ilegálne prešiel do Francúzska. Tam vyučoval a stal sa o deti, ktoré vo vojne stratili rodičov. Zapojil sa do hnutia odporu a bojoval proti okupantom Francúzska. V bojoch v hornnej časti Francúzska.