

## Príďte sa na nás pozrieť

V utorok 22. novembra od 9.00 do 16.00 h. bude Deň otvorených dverí na Súkromnej strednej umeleckej škole (SSUŠ) na Hálkovej ulici v Žiline.

Opäť sa priblížil deň, keď SSUŠ otvára svoje brány pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o štúdium na tejto škole, ale aj všetkých priaznivcov úžitkového umenia.

Táto škola ponúka stredoškolské vzdelanie, ktoré v našom regióne doteraz chýbalo.

Absolventi školy sú schopní samostatne pracovať vo vyštudovaných profesách, ale sú pripraveni aj študovať na vysokých školách podobného zamernania.

## Naučíme to všetkých

Vedenie Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline má skutočný záujem o rozvoj výtvarného vzdelávania v regióne. Preto okrem práce so svojimi študentmi pripravili aj v tomto školskom roku tri intenzívne, a treba podotknúť, že žiadane a obľúbené kurzy.

„Prvým je prípravný kurz kreslenia, ktorého vzdelávacím cieľom je príprava na talentové skúšky na strednej umeleckej škole a je určený žiakom 8. a 9. tried základných škôl. Začína sa už tento mesiac, bude raz za týždeň vždy po dve hodiny a skončí sa v januári. Jeho náplňou budú základy kresby a malby, priestorové cvičenia, základy svetla, kompozícia a perspektívy, teoretické základy o farbe a jej použití a konzultácie domách prác,“ povedal nám o prvom z nich riaditeľ školy Václav Dostálek.

Druhým kurzom sú výtvarné kurzy, ktoré sú určené širokej verejnosti bez ohľadu na vek a výtvarné zručnosti. Jeho účastníci v kurze získajú základné i pokročilejšie výtvarné zručnosti. Môžu ho absolvovali všetci, ktorí majú záujem zdokonaliť svoj výtvarný prejav. Náplňou kurzu bude úvod do problematiky výtvarného prejavu, kompozícia, proporcie, perspektíva, základy kresby a kresba zátiší.

Nakoniec je to kurz počítačovej grafiky, kde účastníci môžu získať základné znalosti z oblasti vytvárania a spracovania digitálneho obrazu. Po skončení kurzu v marci budú vedieť ako vzniká digitálny obraz, budú ho vedieť spracovať a naučia sa pracovať s grafickým softvérom. Cielovou skupinou sú všetci, ktorí majú záujem získať základné vedomosti z oblasti digitálnej fotografie a počítačovej grafiky. O tento kurz je veľký záujem aj medzi vyššími vekovými kategóriami.

(BVÁ)

## Škola, ktorá napreduje

Už viac ako tri roky má v Žiline svoje pevné miesto aj Súkromná stredná umelecká škola, ktorá je zameraná na úžitkové umenie. Slovo sme dali aj jej riaditeľovi Václavovi Dostálkovi.

Nie sme vo vašej škole prvýkrát a vždy tu objavíme niečo nové. Tentoraz pri príchode pritiahlí našu pozornosť dve nové poschodia.

- S nadstavbou sme začali koncom minulého školského roka, v septembri sa začalo užívať 3. poschodie a pevne veríme, že v januári bude hotové všetko. Celú stavbu finančuje nás zriaďovateľ, Inštitút vzdelávania a starostlivosti (IVAS).

### A čo nové je v škole samotnej?

- Ako vidíte, stále rastieme. Tak i tak. Tento rok už máme prvých maturantov, za sebou prvú stužkovú. Kým pred ne celími štyrmi rokmi sme mali dvadsať študentov, dnes ich je 165 v siedstich triedach. Všetky štyri odbery, ktoré učíme sú štvorročné a končia sa matuřinou skúškou. Matuřiná skúška je zo slovenského jazyka a literatúry, cudzieho jazyka, teoretickej a praktickej časti odborných predmetov.

### Ktoré sú tie spomínané študijné odbery?

- Je to propagáčné výtvarníctvo, propagáčná grafika, gráfickej a priestorový dizajn a priemyselný dizajn. V budúcom školskom roku nám príbude nový odbor, fotografický dizajn. Na tento prijmem desať študentov a už teraz máme také ohľasy, že oň bude veľký záujem.



### Porazila aj profíkov

Denisa Vráblová s víťaznou prácou a diplomom, ktorý jej otvoril cestu do Petrohradu.

FOTO: ARCHÍV ŠKOLY

**Na všetky odbery prijímate uchádzačov na základe talentovej skúšky. Povedzte nám o nich niečo.**

- Do 1. februára 2012 zverejníme na našej stránke www.skolaumenia.sk kritériá prijímacieho konania. Prihlášky sa podávajú prostredníctvom základnej školy do 20. februára. Talentové skúšky sa skladajú z výtvarných práca a z písomného testu všeobecneho prehľadu na úrovni základnej školy. Do celkového hodnotenia sa započítava aj priemerný prospech z povinných predmetov na základnej škole.

**Citlivou otázkou pri súkromných školách je financovanie štúdia. Nie je veľmi drahé?**

- Príspievok na čiastočnú úhradu nákladov štúdia v prvom ročníku je 35 € mesačne. V ďalších ročníkoch sa príspievok znižuje na základe študijných výsledkov o 10 € pre vy-

znamenaných a o 5 € pre tých, ktorí prospehlí veľmi dobre. Myslím, že to sa dá zvládnuť.

### Vy ponúkate na opätku čo?

- V prvom rade kvalitnú výuku a ešte kvalitnejších pedagógov. Odborné predmety sa učia takmer individuálne, v skupinách po desať študentov. A musíme spomenúť aj to, že za necelé štyri roky existencie našej školy sme vyhrali dve celoštátné súťaže. Nedá mi nespomenúť posledný úspech. Naša tretiačka, dizajnérka Denisa Vráblová sa v októbri stala víťazkou slovenského kola súťaže RED BULL ART OF CAN. Úspech je o to väčší, že tato súťaž je určená pre všetkých, bez ohľadu na vek či vzdelanie. Denisa vytvorila zo 130 plechoviek unikátnu obriu sklaďačku a za odmenu poletí do Petrohradu, kde ju čaká návšteva Ermitáže a ďalších miest. Srdečne jej blahoželáme.

EVA BUČOVÁ

## Na Prahu nezabudnú

**Začiatok mája v minulom školskom roku prežilo dvadsať študentov druhého ročníka pod pedagogickým vedením Stanislava Lajdu a Andreja Mazúra v Prahe.**

„Účelom tohto pobytu bolo zožnať študentov s pamätkami a architektonickými skvostami jedného z najkrajších miest sveta. Tu mali aj možnosť spoznať historické súvislosti rozvoja mesta i architektúru a umenie všeobecne počnúc ranokresťanskými dielami, cez románske, početné gotické, renesančné, barokové, rôzne pseudoslohy, bohatu zastúpené secesné, funkcionalistické, až po najmodernejšie umenie,“ skonštatoval akademický maliar Stano Lajda.

Študenti každý deň navštívili viaceré galérie, múzeá, kostoly, paláce, parky a iné pamätníkosti mesta. Už vopred si študenti vylosovali jednotlivé pamiatky, pri ktorých urobili výkľad ostatným spolužiakom. V galériach si robili poznamky a štúdie. Jednou z najdôležitejších zámerov pobytu v Prahe bola maľba

v plenéri. „Tak naši žiaci každý deň dve hodiny zachytávali rôzne podoby a fragmenty Prahy. A pretože program bol veľmi náročný a naplnený, museli sme ho doplniť aj relaxom. Na Vltave sme si vyskúšali vodné bicykle, Prahu a okolie sme si pozreli zo Strahovskej rozhľadne, potúlali sme sa uličkami Starého mesta, ale vystúpili sme aj na Vítkov k najväčšej jazdeckej soche sveta, Jána Žižku na Žiž-

kove,“ doplnil Andrej Mazúr. „Sme presvedčení, že študentom Praha učarovala a všetci tvrdili, že tento pobyt patril k najkrajším zájazdok počas štúdia na strednej škole. Je viac ako isté, že podobné pobytov majú veľký vplyv na rozvoj talentu, intelektuálny rast i rozšírenie praktických poznatkov,“ zhodnotil podobné stáže riaditeľ školy Václav Dostálek.

(BČ)



### My a Praha

Pražské zážitia mladých výtvarníkov očarili.

FOTO: ARCHÍV ŠKOLY

## Paríž očami výtvarníkov

**V rámci učebných osnov sa vedenie Súkromnej strednej odbornej školy v Žiline snaží dostať svojich žiakov i pedagógov do rôznych európskych miest, ktoré majú výtvárníkom čo povedať.**

Začiatkom októbra si to 43 študentov a päť učitelia namerilo do Paríža. „Už v autobuse si študenti vypočuli prednášku o najdôležitejších zemepisných, historických údajoch a faktoch tohto mesta a zoznámili sa so stručnými životopismi jeho najslávnejších osobností. Do Paríža sme dorazili skoro ráno. Naša prvá cesta viedla na námestie Concorde, odkiaľ sme cez Champs Elysées prišli až k Víťaznému oblúku. Večer sme sa prešli bulvárom Sant Michel na ostrov Cité, ku katedrále Notre-Dame a poznávali sme večerné mesto,“ začal svoje rozprávanie akademický maliar Stano Lajda.

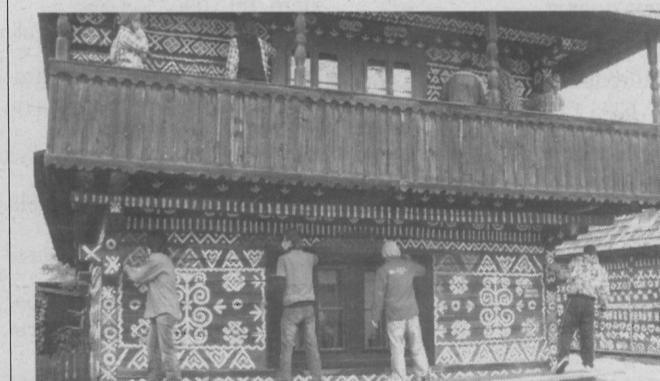
Na druhý deň navštívili nedaleké mestečko Auvers sur Oise, kde strávili posledné dva mesiace svojho života jeden z najvýznamnejších umelcov všetkých čias, Vincent van Gogh. Popoludní si všetci prezreli Múzeum dekoratívneho umenia v jednom z krídiel Louvru. Opísal deň po dni všetky nezabudnuteľné zájazdky by zabralo veľmi veľa miesta. Preto len v skratke. Krátka zastávka v obchodnom dome, prehliadka a kreslenie v honosnom paláci a pre psychovom parku Ľudovíta XIV. vo Versailles, večerná plavba Seinou popod mury Notre-Damu, množstvo parížskych mostov a do zlata osvetienou Eiffelovou vežou. Opera, námestie Vendôme, záhrady Tuillery a samozrejme Louvre. „Tu našu pozornosť príťahovali nekonenecké množstvo umeleckých diel, našich študen-

tov sú sa snažili zoznať s dielami a pokladmi starého Egypta, Mezopotamie, Grécka a Ríma, výtvarných géniov renesancie, baroka a 19. storočia. Okrem najväčšieho magnetu turistov Mony Lisy videli i ďalších päť diel Leonarda da Vinciho, diela Botticelliho, soch Michalanguela, obrazy El Greca, Caravaggia, Rembrandta, Rubensa, Delacroixa, Corota, Moneta, a ďalších slávnych svetových umelcov,“ spomína na úžasné chvíle pedagóg Stano Lajda. Diela, ktoré dovtedy poznali len z nevelkých reprodukcii, mali možnosť vidieť „naživo“.

Ďalší deň začali prehliadku exteriéru obchodno-kultúrneho Centre Pompidou, popri prezbobenej radnici Hôtel de Ville vkročili na pôdu ostrova Cité, kde prepadi čaru klenutu svetovej gotiky, katedrále Notre-Dame. Prešli popod nádherné vitráže Saint-Chapelle i po nábreží Seiny, navštívili Musée d'Orsay s veldielami maliarov a sochárov 19. storočia, Rodina, Daumiera, Maneta, Moneta, Degasa, Lautreca, Cézanna, Gaugina, Gogha, prerafaelistov a ďalších slávnych i menej slávnych umelcov.

Čerešničkou na torte však bola ešte obhliadka Paríža z vrcholu Eiffelovky. „Jednotlivé konce mesta takmer nebolo vidieť, napriek faktu, že viditeľnosť z veže je 70 km. „Tak sme sa s Parížom rozlúčili úžasným pohľadom z výšky Eiffelovky. Návšteva Paríža bola náročná, únavu však pominiel a zájazdky ostanú. Pevne veríme, že splnila svoj účel, a že u našich študentov sa prežité vnemy pretavia do kvality ich umeleckých diel i do poznatkov v predmetoch dejiny výtvarnej kultúry či dejepis,“ dodal na záver Stano Lajda.

EVA BUČOVÁ



### Ako kedysi

Nové techniky si vyskúšali na Radenovom dome.

FOTO: ARCHÍV

## Radenov dom v novom

**Tohtoročná povinná prax študentov 3. ročníka SSUŠ v Žiline bola v tomto školskom roku mimo-riadne zaujímavá.**

Od 19. do 24. septembra renovovali známy Radenov dom v Čičmanoch, ktorý je jednou z expozícii Považského múzea v Žiline. „Žiaci najskôr budovu očistili od starých náterov, potom ju ošetrili motoridlom a na záver obnovili

ornamentálnu výmalbu,“ vysvetlil nám riaditeľ SSUŠ Václav Dostálek. Túto akciu škola zrealizovala v spolupráci s Považským múzeom v Žiline a celý projekt bol finančne podporovaný Nadáciou Kubík. Národná kultúrna pamiatka Radenov dom už rekonštrukciu nutne potrebovala a žiaci zároveň získali nové skúsenosti.

(EB)